ВІДДІЛ ОСВІТИ

БЛАГОВІЩЕНСЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

БЛАГОВІЩЕНСЬКИЙ РАЙОННИЙ ЦЕНТР

ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

БЛАГОВІЩЕНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання методичної ради РМК відділу освітиБлаговіщенської РДА 05.09.2016 р. № 1 | Наказ начальника відділу освітиБлаговіщенської РДА05.09.2016 р. № 176 |

Навчальна програма з позашкільної освіти

художньо-естетичного напряму

«Дивосвіт»

3 роки навчання

м. Благовіщенське

2016 р.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

 Програма гуртка розроблена на основі програми народної творчості рекомендованої Міністерством освіти і науки України (лист Міністерства освіти і науки № 1/11-5303 від 18.07.2007 р.), програми з позашкільної освіти: художньо-естетичний напрям / упор. Ткачук В.В.

Мета гуртка – зацікавити дітей у вивченні народного декоративно-прикладного мистецтва спробувати свої сили у ньому. Виховувати у вихованців гуртків любов до рідного краю, всього навколишнього світу, а також потребує не тільки бачити і відчувати красу, а й творити її власними руками.

 Вишивати, плести, в'язати, ткати, вигадувати узори, оздоби, іграшки. Народне мистецтво починає здаватися складнішим й дивовижним, ніж найкарколомніші формули. Бо ж тільки завдяки йому – наївному, простому і багатозначному до незбагненності, чарівному й витонченому – можна зберегти себе, свою душу в цьому урбанізованому світі, перенаселеному бетонними будинками й знервованими людьми.

 Дивує демократичність і багатогранність народного мистецтва, яке кожну людину робить талановитою. Хтось вишиває першу квіточку і відчуває себе Творцем, хто намалює писанку і в його домівці стане сонячно, а хтось порине в химерний світ витинанок.

 Програма має на меті навчити вихованців гуртка різних технік вишивання, в’язання, ткання, художньому різьбленню виробів, створенню композицій.

 Закріпити і розширити знання, отримані на уроках праці, малювання, народознавства і здатність використовувати їх у повсякденному житті.

 Удосконалювати вміння і формувати навики роботи з найбільш поширеними матеріалами і інструментами ручної праці. Формулювати образне технічне мислення і вміння виразити свій задум за допомогою малюнка, аплікації, виробу.

 Сприяти формуванню вмінь самостійно вирішувати питання моделювання і виготовлення найпростіших виробів.

 Розвивати дотепність, винахідливість і стійкий інтерес до пошукової творчої діяльності, розвивати в дітях художній смак, виховувати почуття колективізму, естетичних почуттів, образного мислення та фантазії.

 Програма гуртка розрахована на два роки навчання для дітей молодшого шкільного віку по 4-6 годин на тиждень. Загальна кількість годин першого року навчання – 144, другого року навчання – 216.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**(І року навчання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Тема  | Кількість годин  |
| Теорет.  | Практ. | Всього  |
| 1 | Вступ  | 2 | - | 2 |
| 2 | Килимарство 1. Історія. Матеріали та обладнання
2. Малюнок. Колір, композиція, технічний малюнок
3. Техніка ткацтва
4. Полотняні переплетення
5. Ворсове переплетення
 | 10 | 30 | 40 |
| 3 | Вишивання1. Історія. Інструменти та матеріали
2. Техніка вишивання
3. Різні види швів
4. Стебловий шов
5. Шов «голку вперед»
 | 6 | 20 | 26 |
| 4 | В’язання 1. Історія. Інструменти та матеріали
2. Техніка в’язання
3. В’язання плоских узорів
 | 6 | 20 | 26 |
| 5 | М’яка іграшка1. Про народну іграшку
2. Виконання графічних робіт
3. Плоскі іграшки-аплікації
4. Об’ємні іграшки
 | 8 | 20 | 28 |
| 6 | Аплікація з насіння1. Матеріали та інструменти
2. Виготовлення основи
3. Вибір сюжету
4. Виготовлення аплікації
 | 14 | 8 | 22 |
|  | ***Всього***  | ***46*** | ***98*** | ***144*** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступ (2 год.)**

Ознайомлення з програмою роботи гуртка на рік. Демонстрація виробів, виготовлених вихованцями гуртка. Правила поведінки на заняттях. Правила безпеки.

1. **Килимарство (40 год.)**

Історія килимарства. Килим – один із найдавніших прикрас людського житла, втілення затишку і відпочинку. Види килимових виробів. Матеріали та обладнання. Побудова верстата. Сировина для праці. Товщина і структура ниток. Основа, уток.

Малюнок, колір, композиція. Поняття про лінії, крапки, плями. Основні кольори спектру. Групи теплих, холодних кольорів. Симетрія і асиметрія. Закони композиції у килимарстві. Види орнаментальних мотивів. Технічний малюнок.

Практична робота: «Рахунок килимка, складання композиції».

Техніка ткацтва. Прокладання і послідовність ниток, основа і уток.

Практична робота: «Прокладання на рамку ниток утка. Прокладання ниток основи».

Полотняне переплетення. Різні переплетення ниток основи і утка. З’єднання через одну нитку основи. З’єднання на межову нитку. Вертикальні скісні лінії. Виконання обвитих джгутів.

Практична робота: «Виготовлення ворсового килимка».

1. **Вишивання (26 год.)**

Історія народної вишивки. Призначення вишитих виробів. Природа у вишивці. Матеріали, інструменти та пристосування для вишивання. Прання та прасування.

Техніка вишивання. Обереги.

Практична робота: «Вишивання. Початок роботи. Закріплення нитки. Вишивання прокладеною ниткою. Підрахунок гладів».

Різні види швів. Поняття про шви.

Практична робота: «Шов «строчка». Шов «за голку». Вишивання серветки».

«Стебловий» шов техніка виконання.

Практична робота: «Вишивання серветки».

Шов «голку вперед». Техніка виконання.

Практична робота: «Вишивання серветки».

1. **В’язання (26 год.)**

Історія в’язання. Призначення в’язаних виробів. Догляд за в’язаними виробами. Інструменти та матеріали.

Техніка в’язання. Правила набору петель. Виконання виворітного в’язання. Додавання та зменшування петель. Вив’язування останнього ряду.

Практична робота: «В’язання шарфика».

В’язання плоских узорів. Техніка виконання.

Практична робота: «Виконання різних зразків узорів».

1. **М’яка іграшка (28 год.)**

Про народну іграшку. Інструменти, матеріали та пристрої, необхідні в роботі. Виконання графічних робіт. Виконання та правильне використання викрійок, креслень. Способи збільшення викройок по клітинках.

Практична робота: «Вибір і замальовка моделі іграшки. Виконання викрійок».

Плоскі іграшки-аплікації. Способи виготовлення та призначення іграшок-аплікацій.

Практична робота: «Виготовлення плоских іграшок: «Слоненятко», «Пташка», «Ведмедик», «Зайчик». Виготовлення кухонних прихваток, підставок під гарячий посуд».

Об’ємні іграшки.

Практична робота: «Виготовлення об’ємних іграшок: «Курчатко», «Гусеня», «Капітошка», «Лисичка».

1. **Аплікація з насіння (22 год.)**

Технологія виготовлення аплікації з насіння.

Матеріали та інструменти. Різні види насіння. Способи укладання насіння.

Виготовлення основи. Використання різних матеріалів для обклеювання основи.

Практична робота: «Вирізання, обклеювання різними матеріалами основи».

Вибір сюжету.

Практична робота: «Замальовка сюжету. Підготовка насіння».

Виготовлення аплікації різних композицій за зразками та задумами учнів.

Практична робота: «Виготовлення аплікацій: «Композиція з квітів», «Орнаментальні композиції», «Сюжетні композиції».

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

**(ІІ року навчання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Тема  | Кількість годин  |
| Теорет.  | Практ. | Всього  |
| 1 | Вступ  | 3 | - | 3 |
| 2 | Килимарство 1. Історія. Матеріали та обладнання
2. Малюнок. Колір, композиція, технічний малюнок
3. Техніка ткацтва
4. Полотняні переплетення
5. Ворсове переплетення
 | 15 | 45 | 60 |
| 3 | Вишивання1. Історія. Інструменти та матеріали
2. Різні види швів
3. Художня гладь
4. Вишивання «хрестиком»
 | 12 | 21 | 33 |
| 4 | В’язання 1. Історія. Інструменти та матеріали
2. В’язання плоских узорів
3. В’язання рель’єфних узорів
4. Розрахунок петель для виробу. Виріб
 | 12 | 18 | 30 |
| 5 | М’яка іграшка1. Про народну іграшку
2. Матеріали. Виконання графічних робіт
3. Об’ємні іграшки
4. Виготовлення сувенірів та композицій
 | 12 | 27 | 39 |
| 6 | Аплікація з насіння1. Матеріали та інструменти
2. Виготовлення аплікації
 | 9 | 18 | 27 |
| 7 | Аплікація зі шкіри1. Матеріали та інструменти
2. Різні композиції
3. Виготовлення виробу
 | 9 | 15 | 24 |
|  | ***Всього***  | ***72*** | ***144*** | ***216*** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступ (3 год.)**

Ознайомлення з програмою роботи гуртка на рік. Демонстрація виробів, виготовлених вихованцями гуртка. Правила поведінки. Правила безпеки.

1. **Килимарство (60 год.)**

Із історії килимарства. Килими різних народів Сходу, Північного Кавказу, Росії. Класичний український гобелен. Матеріали та обладнання. Аплікація на готовому виробі. Використання природних матеріалів в килимі.

Малюнок. Колір. Композиція. Поняття про стиль. Геометричний та рослинний орнамент. Сюжетно-тематична композиція. Створення ескізу. Технічний малюнок.

Практична робота: «Створення ескізу, технічного малюнка».

Техніка ткацтва. П’ять засобів з’єднання кольорових уточних ниток.

Практична робота: «З’єднання кольорових уточних ниток».

Полотняне переплетення. З’єднання через одну нитку основи. З’єднання на межову нитку. Вертикальні і скісні лінії. Техніка ткацтва округлих площин.

Практична робота: «Виготовлення гобелену».

Ворсове переплетення. Особливості виразності килимка. Відходи у процесі ткацтва і можливості їх використання.

Практична робота: «Виготовлення ворсового килимка».

1. **Вишивання (33 год.)**

Історія. Інструменти та матеріали. Орнаменти геометричні, рослинні, тематичні, сюжетні, релігійні.

Різні види швів. «Бархатний» шов. «Петельний» шов. Шов «ялинка», «курячий слід».

Практична робота: «Вишивання серветки».

«Художня» гладь. Мета ріали. Колір. Малюнок.

Практична робота: «Вишивання виробу».

Вишивання «хрестиком». Техніка. Матеріали, пристрої. Малюнок.

Практична робота: «Вишивання виробу. «Хрестик» з вертикальними та горизонтальними стіжками на зворотному боці». «Хрестик» простий, «хрестик» двосторонній. «Хрестики» в похилому ряду.

1. **В’язання (30 год.)**

Історія. Властивості в’язаного полотна. Догляд за в’язаними виробами. Технічні параметри матеріалів.

В’язання плоских узорів. Знайомлення з літературою. Вивчення значків. Техніка виконання.

Практична робота: «Виконання різних зразків узорів».

В’язання рель’єфних узорів. Техніка виконання.

Практична робота: «Виконання різних зразків рель’єфних узорів».

Розрахунок петель для виробу. Вив’язування виробу на вибір (кофта, светр, спідниця).

1. **М’яка іграшка (39 год.)**

Іграшки різних народів.

Матеріали. Види волокон та їх походження. Застосування та призначення тканин. Виконання графічних робіт.

Практична робота: «Виконання графічних робіт. Замальовка моделі іграшки. Виготовлення іграшки».

Виготовлення об’ємних іграшок: «Лялька в національному костюмі», «Лісовичок», «Слоненя», «Жабка», «Білочка», «Пінгвін». Виготовлення диванних подушок у вигляді звірят».

Виготовлення сувенірів та композицій.

Практична робота: «Виготовлення сувенірів. Декоративні сумки. Кухонні прихватки. Композиції з кількох об’ємних іграшок».

1. **Аплікація з насіння (27 год.)**

Матеріали та інструменти. Різні види насіння. Поняття про колір, стиль, об’єм.

Техніка виготовлення основи, аплікації. Підбір матеріалів.

Виготовлення аплікації.

Практична робота: «Виготовлення основи. Підбір матеріалів. Виготовлення аплікацій різних композицій: рослинної, тематично-сюжетної. Композиції з квітів, оздоблення готового виробу».

1. **Аплікація зі шкіри (24 год.)**

Матеріали та інструменти. Колір, товщина, об’єм. Використання.

Техніка виконання виробу, основи. Поняття про стиль, красу.

Вибір композиції.

Виготовлення виробу.

Практична робота: «Підбір матеріалів. Виготовлення основи. Виготовлення аплікацій з різних композицій. Оформлення. Оздоблення готового виробу».

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

По закінченні навчального року гуртківці гуртка повинні:

знати:

* історію килимарства, види килимових виробів;
* матеріали та обладнання в килимарстві;
* товщину і структуру ниток;
* основні кольори спектру, групи теплих та холодних кольорів;
* види орнаментальних мотивів в килимарстві;
* історію народної вишивки;
* призначення вишитих виробів;
* матеріали та інструменти для вишивання;
* догляд за вишитими виробами;
* історію в’язання;
* призначення в’язаних виробів, догляд за ними;
* матеріали та інструменти для в’язання;
* історію народної іграшки;
* інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення іграшки;
* технологію виготовлення аплікацій з насіння;
* матеріали, різні види насіння;
* способи укладання насіння;
* технологію виготовлення виробів зі шкіри.

 вміти:

* робити технічний малюнок до килимка;
* ткати полотняним, ворсовим переплетінням, турецьким вузлом;
* різні переплетення основи і утка;
* з’єднання через одну нитку основи, з’єднання на межову нитку;
* вертикальні та скісні лінії;
* виконання обвитих джгутів;
* вишивати різними видами швів: шов «строчка», шов «за голку», «стебловим» швом, голку «вперед»;
* починати роботу, закріплювати нитку, вишивати серветку;
* набирати петлі для в’язання, в'язати шарфик;
* додавати та зменшувати петлі;
* виконувати різні зразки узорів;
* виконувати графічні роботи пр. виготовленні іграшки;
* виготовляти викрійки, збільшувати викрійки по клітинках;
* виготовляти по викрійках плоскі та об’ємні іграшки;
* виготовляти основу для аплікацій з насіння;
* виготовляти аплікацію з насіння;
* оздоблювати аплікацію;
* виготовляти вироби зі шкіри.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Гогель Ф.В. Килими. М. 1950.
2. Жук А.К. Український радянський килим. К.: 1968.
3. Запаско Я. Українське народне килимарство. К.: 1973.
4. Кусько Г.Д. Становлення і розвиток Українського гобелена. М.: 1967.
5. Паранощенко С.А. Килим. Історія українського мистецтва. К.К 1968.
6. Пучкова Л.С. Кружок в’язаний на спицах. М.: 1988.
7. Зелинская В.Н. Курс женских рукоделий. Издат. «Орион», 1996.
8. Барадилина В.А. Основі художественного ремесла. М.: 1978.
9. Глинская Е. Азбука Вышивания. М.: 1994.
10. Гура Л.П., Гоголь Л.Є. Прикрась свій дім. К.: 1990.
11. Програма Міністерства освіти і науки України з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму, 2007.